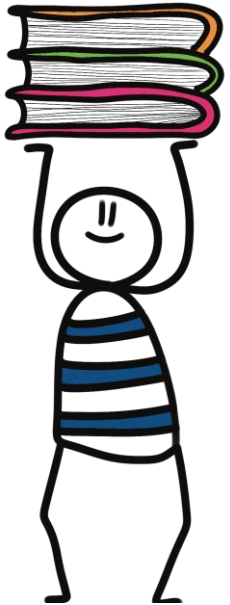
Zo koppel je schrijfopdrachten aan rijke teksten bij wereldoriëntatie

Nationale conferentie schrijfonderwijs PO VO - Driestar Educatief - Gouda

Lidewij Vernooy – Het ABC – 10-4-2026

Programma

- Korte blik op kerndoelen Nederlands
- Schrijven bij rijke teksten, praktische voorbeelden:
  - Schrijfopdrachten over rijke teksten bij je WO-thema (groep 4-8)
  - Tekenopdrachten bij thematische prentenboeken (groep 1-3)
- Tekstgenres en schrijfkaders als steun
- Aan de slag met schrijfopdrachten bij tekstgenres



Kerndoelen

Primair onderwijs en speciaal onderwijs

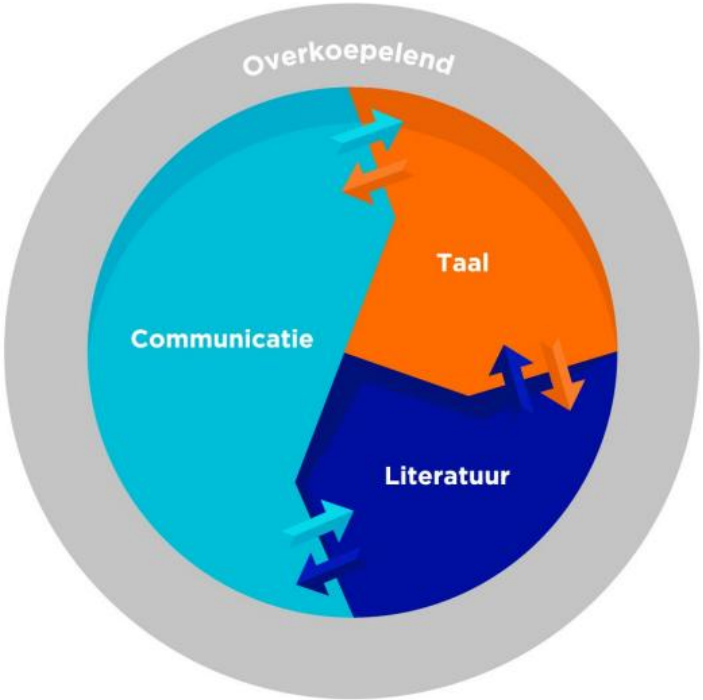
Overzicht kerndoelen

Domein	Overkoepelend
Kerndoel 1	**De school stimuleert de taalcompetentie van leerlingen** A Taal- en leesomgeving B Taal in de leergebieden

Domein	Communicatie
Kerndoel 2	**De leerling begrijpt teksten** A Luisteren en lezen met begrip B Luisteren en lezen met diep begrip C Bronnen verkennen
Kerndoel 3	**De leerling produceert teksten** A Doelgericht spreken en schrijven B Creatief taal gebruiken C Schrijven om te leren
Kerndoel 4	**De leerling voert gesprekken** A Doelgericht gesprekken voeren B Gesprekken voeren om te leren
Kerndoel 5	**De leerling ontwikkelt zich als bewuste taalgebruiker** A Reflecteren op taalactiviteiten

Domein	Taal
Kerndoel 6	**De leerling toont inzicht in taal als systeem** A Vorm en betekenis beschouwen B Spelling, formulering en interpunctie
Kerndoel 7	**De leerling verkent het gebruik van taal** A Talige identiteit B Taalvariatie en taalverandering

Domein	Literatuur
Kerndoel 8	**De leerling doet ervaring op met literatuur** A Leesvoorkeur B Waarde van literatuur
Kerndoel 9	**De leerling toont inzicht in literatuur** A Verhalende teksten B Literaire genres



Kerndoelen

Primair onderwijs en speciaal onderwijs

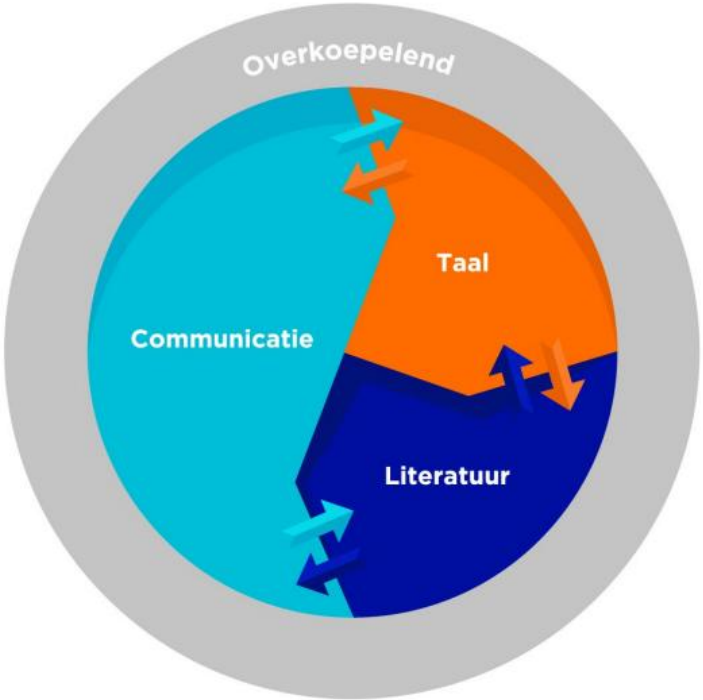
Overzicht kerndoelen

Domein	Overkoepelend
Kerndoel 1	**De school stimuleert de taalcompetentie van leerlingen** A Taal- en leesomgeving B Taal in de leergebieden

Domein	Communicatie
Kerndoel 2	**De leerling begrijpt teksten** A Luisteren en lezen met begrip B Luisteren en lezen met diep begrip C Bronnen verkennen
Kerndoel 3	**De leerling produceert teksten** A Doelgericht spreken en schrijven B Creatief taal gebruiken C Schrijven om te leren
Kerndoel 4	**De leerling voert gesprekken** A Doelgericht gesprekken voeren B Gesprekken voeren om te leren
Kerndoel 5	**De leerling ontwikkelt zich als bewuste taalgebruiker** A Reflecteren op taalactiviteiten

Domein	Taal
Kerndoel 6	**De leerling toont inzicht in taal als systeem** A Vorm en betekenis beschouwen B Spelling, formulering en interpunctie
Kerndoel 7	**De leerling verkent het gebruik van taal** A Talige identiteit B Taalvariatie en taalverandering

Domein	Literatuur
Kerndoel 8	**De leerling doet ervaring op met literatuur** A Leesvoorkeur B Waarde van literatuur
Kerndoel 9	**De leerling toont inzicht in literatuur** A Verhalende teksten B Literaire genres



Kerndoelen

Primair onderwijs en speciaal onderwijs

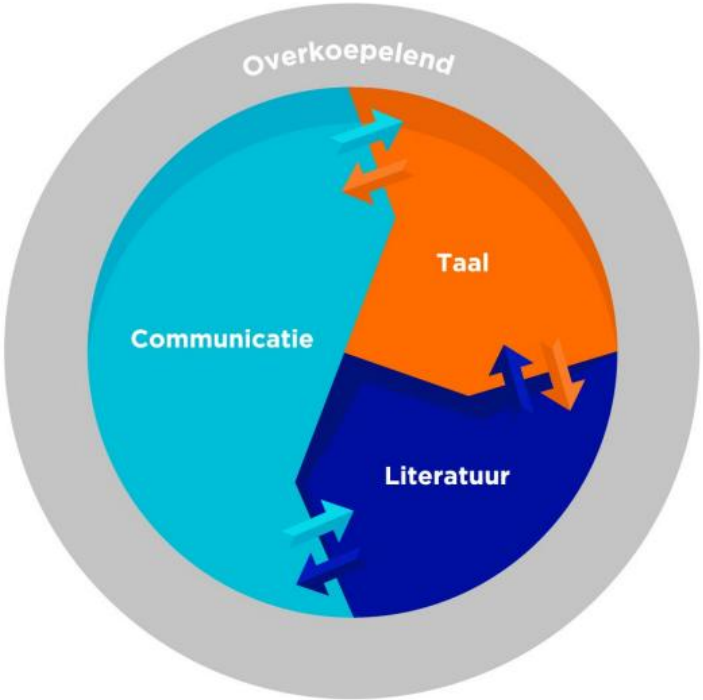
Overzicht kerndoelen

Domein	Overkoepelend
Kerndoel 1	**De school stimuleert de taalcompetentie van leerlingen** A Taal- en leesomgeving B Taal in de leergebieden

Domein	Communicatie
Kerndoel 2	**De leerling begrijpt teksten** A Luisteren en lezen met begrip B Luisteren en lezen met diep begrip C Bronnen verkennen
Kerndoel 3	**De leerling produceert teksten** A Doelgericht spreken en schrijven B Creatief taal gebruiken C Schrijven om te leren
Kerndoel 4	**De leerling voert gesprekken** A Doelgericht gesprekken voeren B Gesprekken voeren om te leren
Kerndoel 5	**De leerling ontwikkelt zich als bewuste taalgebruiker** A Reflecteren op taalactiviteiten

Domein	Taal
Kerndoel 6	**De leerling toont inzicht in taal als systeem** A Vorm en betekenis beschouwen B Spelling, formulering en interpunctie
Kerndoel 7	**De leerling verkent het gebruik van taal** A Talige identiteit B Taalvariatie en taalverandering

Domein	Literatuur
Kerndoel 8	**De leerling doet ervaring op met literatuur** A Leesvoorkeur B Waarde van literatuur
Kerndoel 9	**De leerling toont inzicht in literatuur** A Verhalende teksten B Literaire genres



Schrijven bij rijke teksten

1. Aantekeningen maken	Schrijven in de tekst	Effectgrootte 0,45
2. Samenvatten en ordenen	Schrijven bij de tekst	Effectgrootte 0,54
3. Uitgebreid schrijven	Schrijven over de tekst	Effectgrootte 0,68

Bron: Begrijpend lezen in een doorlopende lijn, Eskes, 2023

Schrijven bij rijke teksten

1. Aantekeningen maken	Schrijven in de tekst	Effectgrootte 0,45
2. Samenvatten en ordenen	Schrijven bij de tekst	Effectgrootte 0,54
3. Uitgebreid schrijven	**Schrijven over de tekst**	**Effectgrootte 0,68**

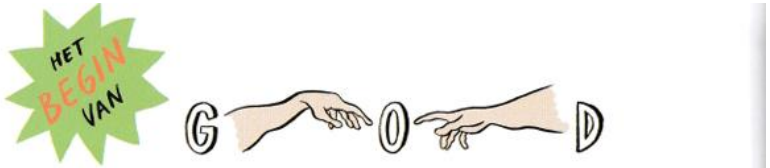
Bron: Begrijpend lezen in een doorlopende lijn, Eskes, 2023

Schrijfopdrachten over rijke teksten bij je WO-thema groep 4-8



Groep 5-7

Thema: wereldgodsdiensten



Je hebt kruisspinnen, biddende valken en er bestaat zelfs een Jezus Christushagedis. Maar echt gelovig zijn deze dieren niet. Veel mensen zijn dat wel. Geloof is een van de dingen die mensen anders maakt dan dieren. Maar waarom geloven mensen? Heeft God de mensen geschapen of hebben de mensen God bedacht?



Laten we eens kijken naar een heel jonge godsdienst, die is ontstaan op eilanden in de Grote Oceaan. Eeuwenlang woonden daar mensen die nog nooit vliegtuigen, radio's of colablikjes hadden gezien. Tot er in de Tweede Wereldoorlog duizenden soldaten landden. De eilanders wisten niet wat ze zagen. Steeds weer verschenen uit het niets vliegtuigen vol met spullen. Het leek wel alsof de soldaten de vliegtuigen lokten door een beetje heen en weer te lopen en tegen een doosje te praten waar stemmen uit kwamen. De eilanders hadden geen idee dat dat een radio was. Ze dachten dat de spullen en de stemmen van een god kwamen.
Na de oorlog verdwenen de soldaten. Er kwam geen vliegtuig meer langs. Om de god van de spullen terug te lokken, deden de eilandbewoners wat de soldaten hadden gedaan. Ze liepen heen en weer en schreeuwden tegen een nagemaakte radio. Maar de god van de spullen reageerde niet.

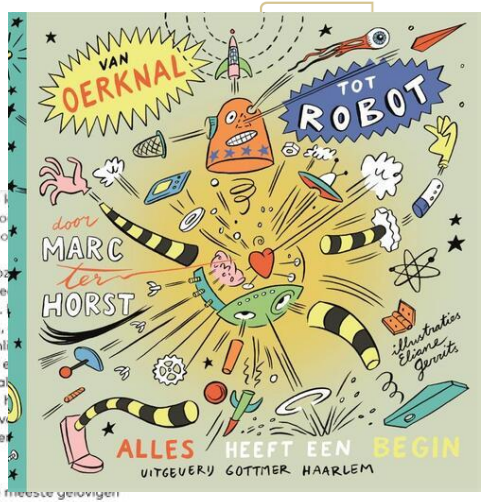
Wetenschappers denken dat veel godsdiensten zo zijn ontstaan. Mensen zien iets wat ze niet begrijpen en bedenken er dan een god voor. Vandaar ook dat er vroeger zo veel goden waren. Toen begrepen ze veel minder dan nu. Oude volken hadden een god van de regen, van de liefde, van de oorlog, van de wijn, van de jacht en ga zo maar door.
Neem nou Donar, de Germaanse god van de donder. Tweeduizend jaar geleden begreep niemand hoe onweer werkte. Daarom zeiden ze dat Donar met zijn bokkenkar over de wolken reed en met zijn hamer gooide om het te laten bliksemen. Nu gelooft niemand daar meer in. Maar er zijn wel andere dingen die we niet helemaal begrijpen. Hoe het heelal is ontstaan bijvoorbeeld. Daarom geloven veel mensen dat God het heeft geschapen. Of wat er gebeurt als je doodgaat. Daarom geloven veel mensen in een leven na de dood.

Waarschijnlijk deden de mensen dat honderdduizend jaar geleden ook al. Ze begroeven hun mensen, versierden ze en gaven hen gereedschappen en dierenbotten mee in het graf. Je wist tenslotte nooit wanneer de dode nog een vuistbijl of varkenskaakje k
aandacht voor de dode zo
een eerste vorm van geloo

In de tijd daarna zijn tallo
ontstaan. Veel volken vere
en de bergen als een god.
hadden duizenden goden,
dierenkop op een mensenl
Romeinen hadden goden
ruzieden en lol maakten a
soap. De hindoes hebben
die samen weer één god v
sneden regelmatig mense
van hun vele goden.

Tegenwoordig hebben de meeste gelovigen maar één god. Het hindoeïsme is de enige grote godsdienst die nog aan meer goden doet. Het christendom en de islam roepen allebei dat er maar één god bestaat. Die van hen natuurlijk. En dan zijn er ook nog een boel mensen die in geen enkele god geloven.





Schrijfopdracht

Na 3x werken aan deze tekst schrijft iedere leerling over de tekst.

Mogelijkheden:

- Ooggetuigeverslag van een bewoner van een eiland in de Grote Oceaan
- Vergelijk het aantal goden in godsdiensten vroeger en nu. Vertel hoe dit komt.

Venndiagram: 2 dieren vergelijken

Thema Afrika, Tweede Wereldoorlog of wilde dieren
Groep 5-8

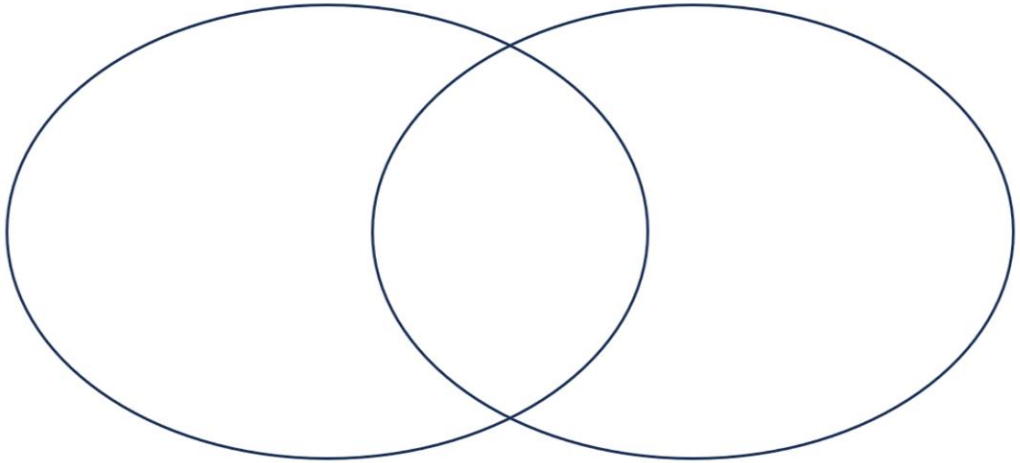




'Kali' uit: 'Een aap op de WC – Joukje Akveld

Zwarte neushoorn

Witte neushoorn



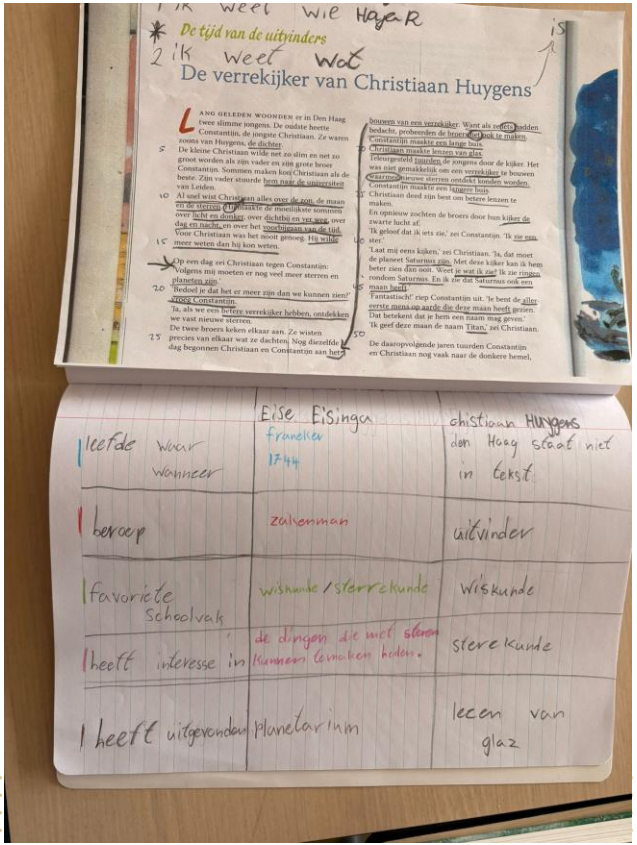
Venndiagram bij jonge kinderen

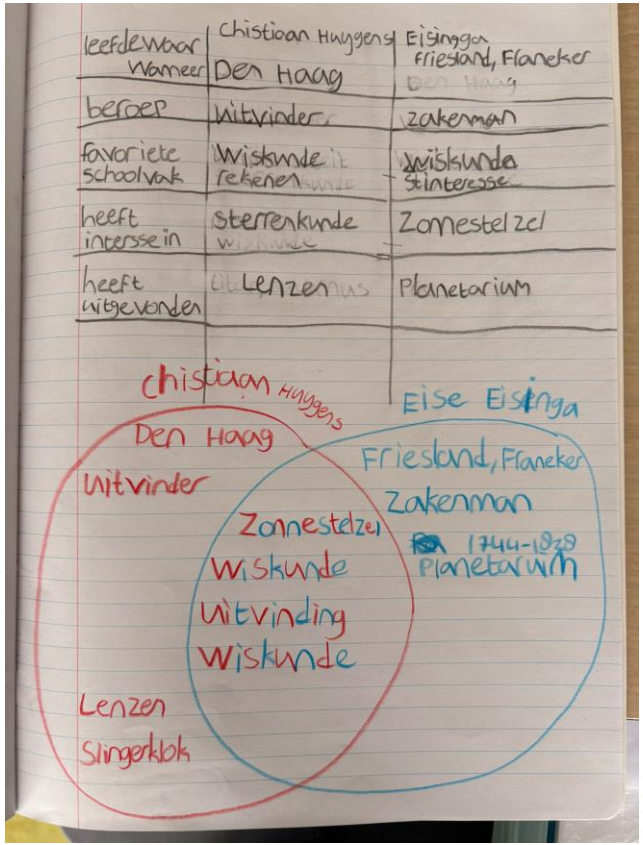
Thema: De ruimte in!

Groep 3-4



Groep 5-8

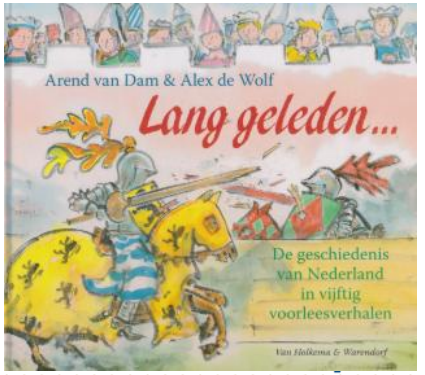






Thema: uitvinders

Groep 5-8



Groep 5/6

Thema: toerisme, voeding, Nederland

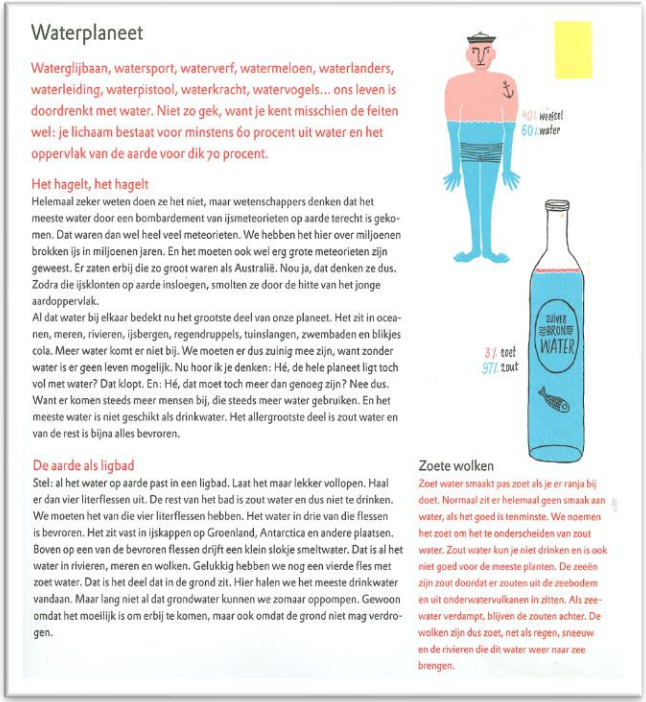
Schrijf een review vanuit het perspectief van een toerist in Nederland, die een Nederlandse supermarkt bezoekt.



Groep 6-8

Schrijf een betoog waarom we zuinig met ons water moeten omgaan.

Gebruik elementen uit deze tekst.



Waterplaneet

Waterglijbaan, watersport, waterverf, watermeloen, waterlanders, waterleiding, waterpistool, waterkracht, watervogels... ons leven is doordrenkt met water. Niet zo gek, want je kent misschien de feiten wel: je lichaam bestaat voor minstens 60 procent uit water en het oppervlak van de aarde voor dik 70 procent.

Het hagelt, het hagelt

Helemaal zeker weten doen ze het niet, maar wetenschappers denken dat het meeste water door een bombardement van ijsmeteorieten op aarde terecht is gekomen. Dat waren dan wel heel veel meteorieten. We hebben het hier over miljoenen brokken ijs in miljoenen jaren. En het moeten ook wel erg grote meteorieten zijn geweest. Er zaten erbij die zo groot waren als Australië. Nou ja, dat denken ze dus. Zodra die ijsklonten op aarde insloegen, smolten ze door de hitte van het jonge aardoppervlak.

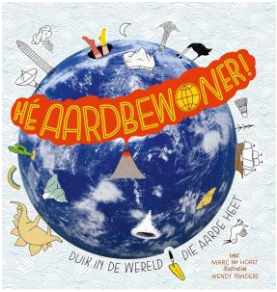
Al dat water bij elkaar bedekt nu het grootste deel van onze planeet. Het zit in oceanen, meren, rivieren, ijsbergen, regendruppels, tuinslangen, zwembaden en blikjes cola. Meer water komt er niet bij. We moeten er dus zuinig mee zijn, want zonder water is er geen leven mogelijk. Nu hoor ik je denken: Hé, de hele planeet ligt toch vol met water? Dat klopt. En: Hé, dat moet toch meer dan genoeg zijn? Nee dus. Want er komen steeds meer mensen bij, die steeds meer water gebruiken. En het meeste water is niet geschikt als drinkwater. Het allergrootste deel is zout water en van de rest is bijna alles bevroren.

De aarde als ligbad

Stel: al het water op aarde past in een ligbad. Laat het maar lekker vollopen. Haal er dan vier literflessen uit. De rest van het bad is zout water en dus niet te drinken. We moeten het van die vier literflessen hebben. Het water in drie van die flessen is bevroren. Het zit vast in ijskappen op Groenland, Antarctica en andere plaatsen. Boven op een van de bevroren flessen drijft een klein slokje smeltwater. Dat is al het water in rivieren, meren en wolken. Gelukkig hebben we nog een vierde fles met zoet water. Dat is het deel dat in de grond zit. Hier halen we het meeste drinkwater vandaan. Maar lang niet al dat grondwater kunnen we zomaar oppompen. Gewoon omdat het moeilijk is om erbij te komen, maar ook omdat de grond niet mag verdrogen.

Zoete wolken

Zoet water smaakt pas zoet als je er ranja bij doet. Normaal zit er helemaal geen smaak aan water, als het goed is tenminste. We noemen het zoet om het te onderscheiden van zout water. Zout water kun je niet drinken en is ook niet goed voor de meeste planten. De zeeën zijn zout doordat er zouten uit de zeebodem en uit onderwatervulkanen in zitten. Als zeewater verdampt, blijven de zouten achter. De wolken zijn dus zoet, net als regen, sneeuw en de rivieren die dit water weer naar zee brengen.



Groep 4-6

Thema: ‘bodemdiertjes’ of ‘onder de grond’

Hoofdstuk: de regenworm

De regenworm is volgens deze schrijfster niet *doodgewoon*, maar *levendbijzonder*.

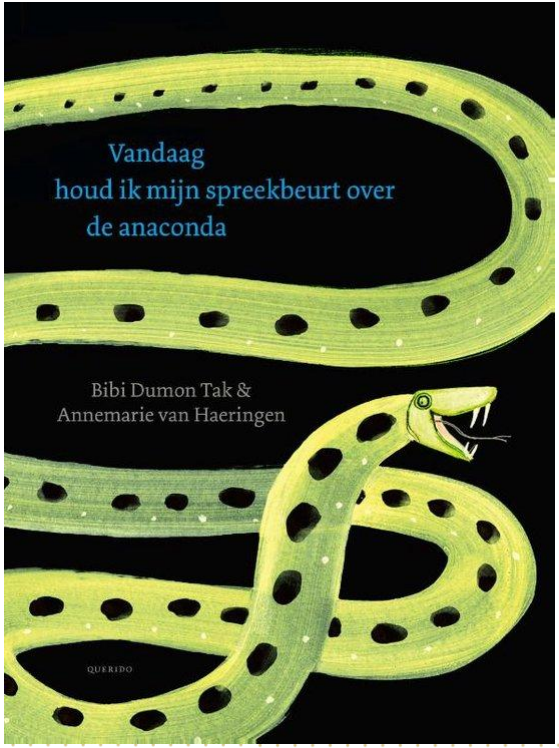
Schrijf een betoog met 3 argumenten waarom de regenworm zo levendbijzonder is.



Groep 4-8

Bij de spreekbeurt van vos over ganzen:

Schrijf een spreekbeurt van gans over vossen.



Groep 4-8

Schrijf een oproep aan alle volwassenen wat de dieren uit het boek jou hebben verteld.

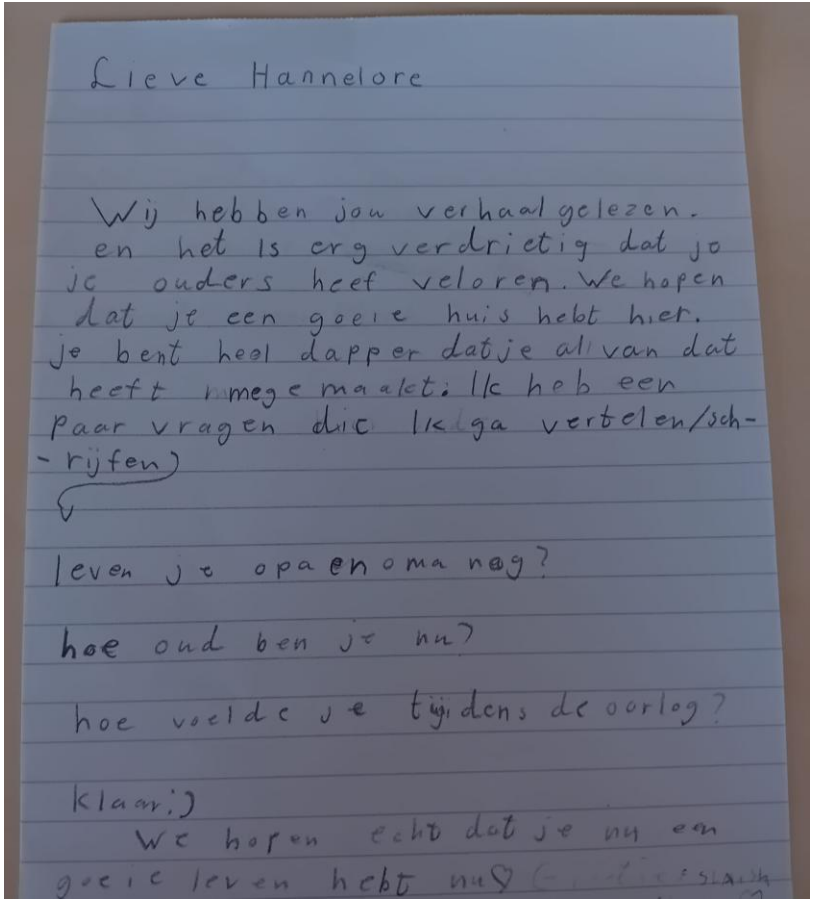


Groep 5-8

Thema: Tweede Wereldoorlog

Schrijf een brief aan Hannelore waarin je vraagt hoe het nu met haar gaat.





Lieve Hannelore

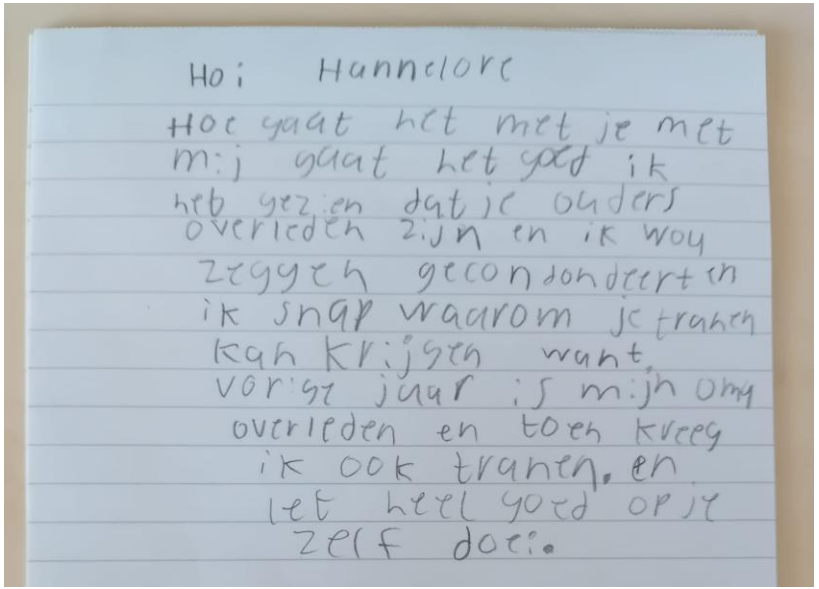
Wij hebben jou verhaal gelezen. en het is erg verdrietig dat jo jc ouders heef veloren. We hopen dat je een goeie huis hebt hier. je bent heel dapper dat je al van dat heeft mege maakt. Ik heb een paar vragen die Ik ga vertelen/sch- -rijfen)

leven je opa en oma nog?

hoe oud ben je nu?

hoe voelde je tijdens de oorlog?

klaar:)
We hopen echt dat je nu een goeie leven hebt nu♡

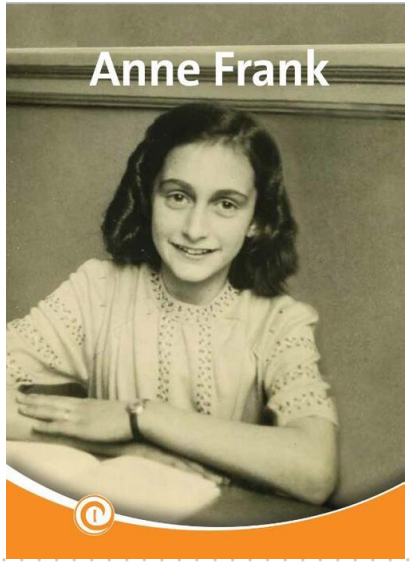


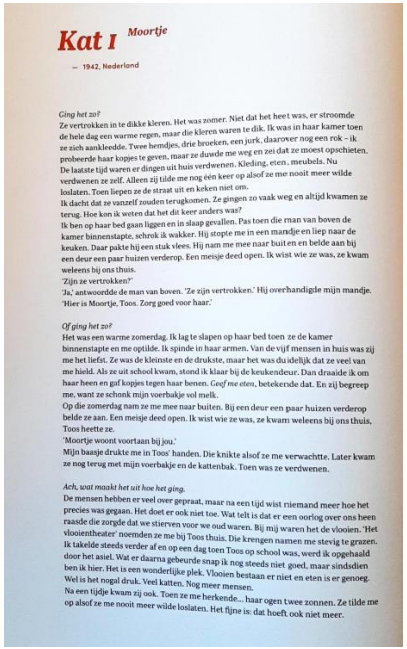
Hoi Hannelore
Hoe gaat het met je met mij gaat het goed ik heb gezien dat je ouders overleden zijn en ik wou zeggen gecondoleert en ik snap waarom je tranen kan krijgen want vorig jaar is mijn oma overleden en toen kreeg ik ook tranen. en let heel goed op je zelf doei.

Groep 7/8

Thema: Tweede Wereldoorlog

Schrijf op hoe het afscheid van Moortje uit het perspectief van Anne Frank is verlopen.





Kat I *Moortje*

– 1942, Nederland

Ging het zo?
Ze vertrokken in te dikke kleren. Het was zomer. Niet dat het heet was, er stroomde de hele dag een warme regen, maar die kleren waren te dik. Ik was in haar kamer toen ze zich aankleedde. Twee hemdjes, drie broeken, een jurk, daarover nog een rok – ik probeerde haar kopjes te geven, maar ze duwde me weg en zei dat ze moest opschieten. De laatste tijd waren er dingen uit huis verdwenen. Kleding, eten, meubels. Nu verdwenen ze zelf. Alleen zij tilde me nog één keer op alsof ze me nooit meer wilde loslaten. Toen liepen ze de straat uit en keken niet om.
Ik dacht dat ze vanzelf zouden terugkomen. Ze gingen zo vaak weg en altijd kwamen ze terug. Hoe kon ik weten dat het dit keer anders was?
Ik ben op haar bed gaan liggen en in slaap gevallen. Pas toen die man van boven de kamer binnenstapte, schrok ik wakker. Hij stopte me in een mandje en liep naar de keuken. Daar pakte hij een stuk vlees. Hij nam me mee naar buiten en belde aan bij een deur een paar huizen verderop. Een meisje deed open. Ik wist wie ze was, ze kwam weleens bij ons thuis.
'Zijn ze vertrokken?'
'Ja,' antwoordde de man van boven. 'Ze zijn vertrokken.' Hij overhandigde mijn mandje. 'Hier is Moortje, Toos. Zorg goed voor haar.'

Of ging het zo?
Het was een warme zomerdag. Ik lag te slapen op haar bed toen ze de kamer binnenstapte en me optilde. Ik spinde in haar armen. Van de vijf mensen in huis was zij me het liefst. Ze was de kleinste en de drukste, maar het was du ideljk dat ze veel van me hield. Als ze uit school kwam, stond ik klaar bij de keukendeur. Dan draaide ik om haar heen en gaf koppes tegen haar benen. *Geef me eten*, betekende dat. En zij begreep me, want ze schonk mijn voerbakje vol melk.
Op die zomerdag nam ze me mee naar buiten. Bij een deur een paar huizen verderop belde ze aan. Een meisje deed open. Ik wist wie ze was, ze kwam weleens bij ons thuis. Toos heette ze.
'Moortje woont voortaan bij jou.'
Mijn baasje drukte me in Toos' handen. Die knikte alsof ze me verwachtte. Later kwam ze nog terug met mijn voerbakje en de kattenbak. Toen was ze verdwenen.

Ach, wat maakt het uit hoe het ging.
De mensen hebben er veel over gepraat, maar na een tijd wist niemand meer hoe het precies was gegaan. Het doet er ook niet toe. Wat telt is dat er een oorlog over ons heen raasde die zorgde dat we stierven voor we oud waren. Bij mij waren het de vlooien. 'Het vlooientheater' noemden ze me bij Toos thuis. Die krengen namen me stevig te gruzen. Ik takelde steeds verder af en op een dag toen Toos op school was, werd ik opgehaald door het asiel. Wat er daarna gebeurde snap ik nog steeds niet goed, maar sindsdien ben ik hier. Het is een wonderlijke plek. Vlooien bestaan er niet en eten is er genoeg. Wel is het nogal druk. Veel katten. Nog meer mensen.
Na een tijdje kwam zij ook. Toen ze me herkende... haar ogen twee zonnen. Ze tilde me op alsof ze me nooit meer wilde loslaten. Het fijne is: dat hoeft ook niet meer.





Rubric bij Moortje, voor groep 7/8

Criteria	Beginner ☆	Basis ☆ ☆	Goed ☆ ☆ ☆	Uitstekend ☆ ☆ ☆ ☆
Perspectief vanuit Anne geschreven	Ander perspectief, bv. vanuit hij/zij	Ik= onduidelijk; de kat of Anne	Ik= Anne	Ik= Anne, ook gevoelens van Anne benoemd
Afscheid nemen en naderend vertrek wordt genoemd	Afscheid en vertrek wordt niet genoemd	Afscheid of vertrek wordt duidelijk	Afscheid en vertrek van ik-figuur wordt duidelijk.	Ik figuur neemt afscheid van haar kat, omdat ze binnenkort moet vertrekken.
Historische setting WOII	Geen aanwijzingen voor historische setting	Het wordt duidelijk dat het verhaal in het verleden speelt	Er worden woorden gebruikt die op WOII wijzen	Ik-figuur noemt onderduiken, Jodenvervolging en werkkamp
Spelling en interpunctie	Geen hoofdletters Geen interpunctie, >6 spelfouten	Aan de meeste hoofdletters en punten is gedacht, 3-6 spelfouten	1 of 2 spelfouten, hoofdletters en interpunctie in orde	Geen fouten

Tekenopdrachten bij thematische prentenboeken groep 1-3

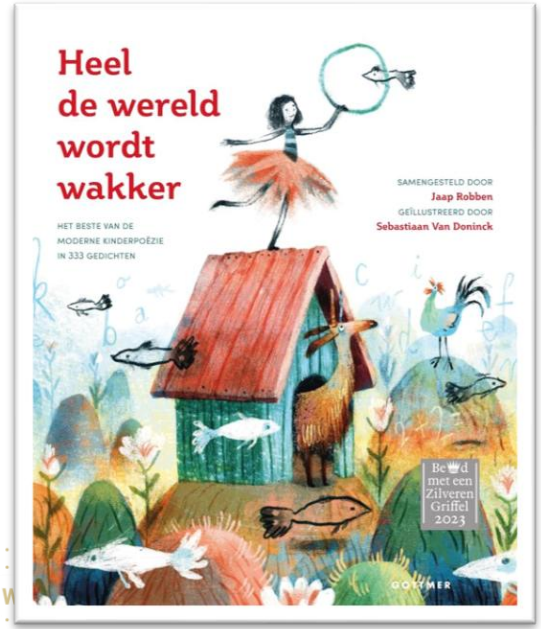


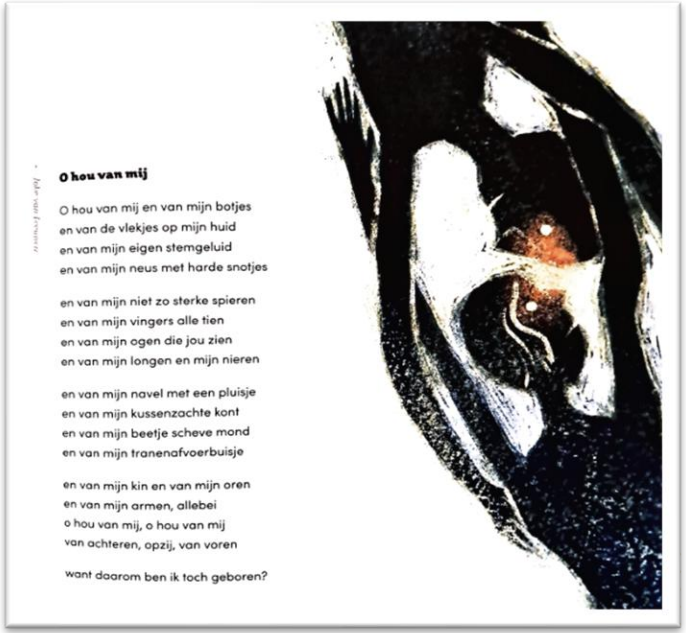
Groep 1-3

Thema: lichaam/ gezond zijn

Welke plekken van het lichaam noemt de verteller?

Teken ze op het lichaam!





O hou van mij

O hou van mij en van mijn botjes
en van de vlekjes op mijn huid
en van mijn eigen stemgeluid
en van mijn neus met harde snotjes

en van mijn niet zo sterke spieren
en van mijn vingers alle tien
en van mijn ogen die jou zien
en van mijn longen en mijn nieren

en van mijn navel met een pluisje
en van mijn kussenzachte kont
en van mijn beetje scheve mond
en van mijn tranenafvoerbuisje

en van mijn kin en van mijn oren
en van mijn armen, allebei
o hou van mij, o hou van mij
van achteren, opzij, van voren

want daarom ben ik toch geboren?



Groep 1-6

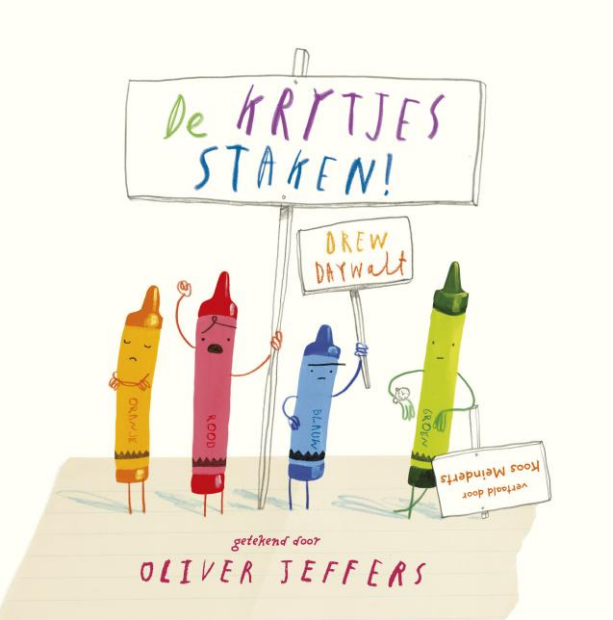
Thema: vriendschap

Groep 3-6:

Schrijf een kaartje terug aan jouw kleurdoos.

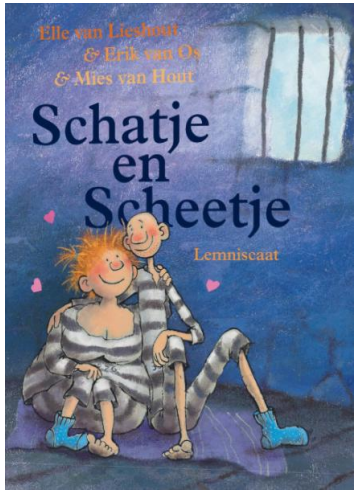
Groep 1-2:

Teken jouw kleurdoos, waarin duidelijk wordt hoe de krijtjes zich voelen.

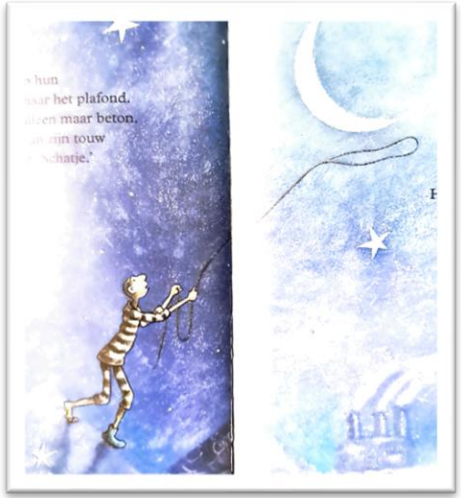


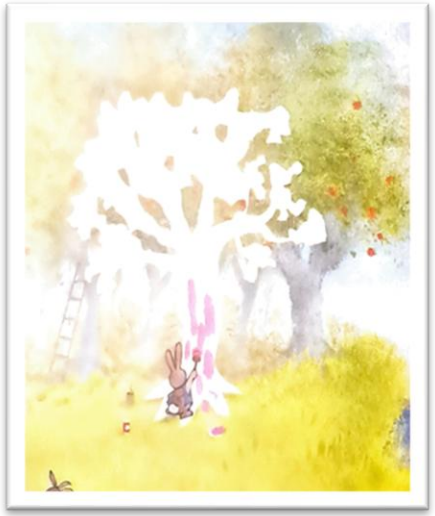
Groep 1/2

Thema: een eigen plekje/ thuis/ wonen









Wat pakt Scheetje allemaal voor Schatje?

Teken het hieronder!

Groep 1/2

Thema: wat een weer/herfst

Teken hoe het kwam dat Fiet aan het eind van het verhaal wel kon rennen.

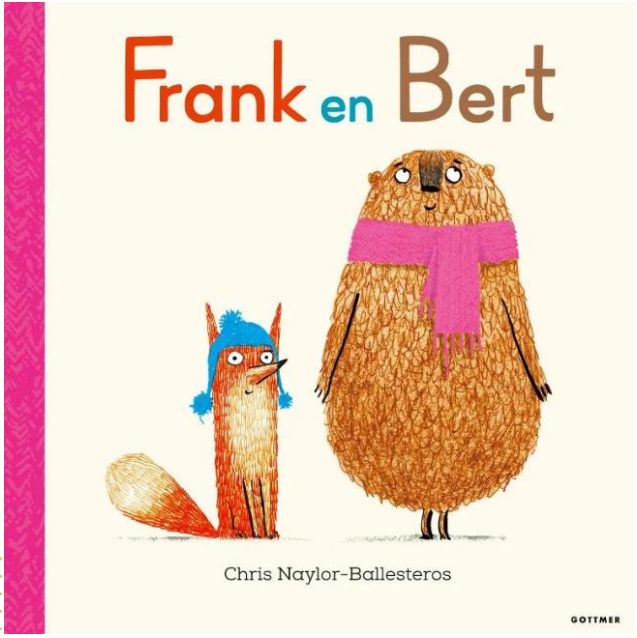


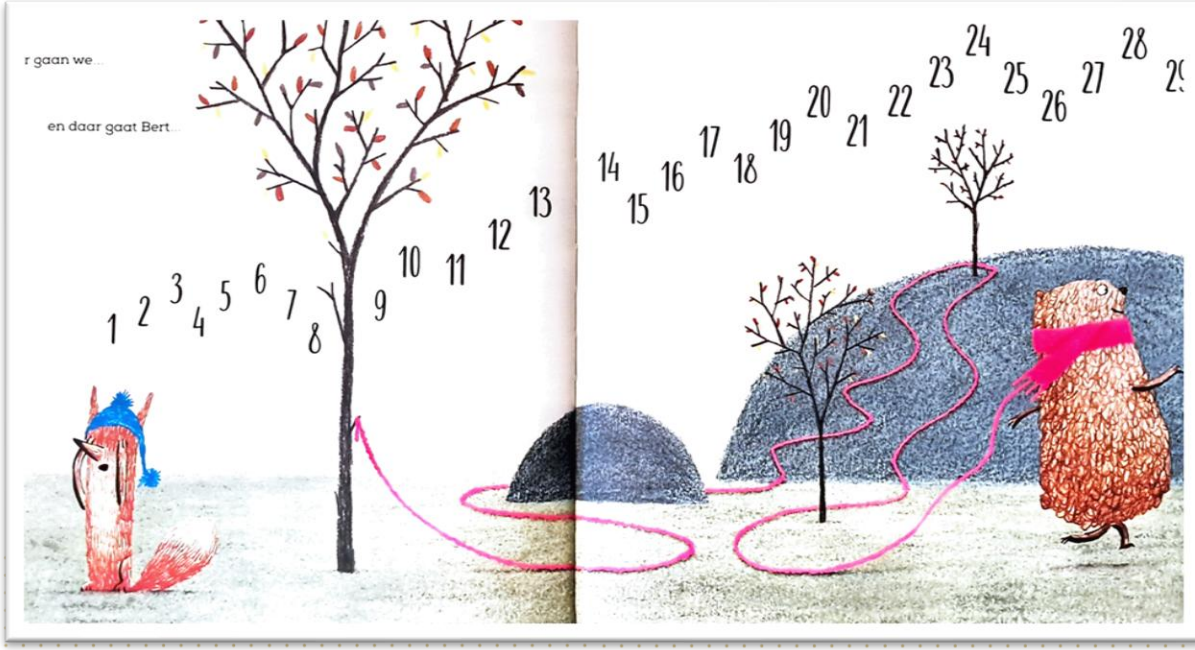


Groep 1/2

Thema: vriendschap, samen spelen

Teken hoe het kon dat Frank steeds won met verstoppertje.





Rubric bij Frank en Bert, groep 1/2

Criteria	Beginner ☆	Basis ☆ ☆	Goed ☆ ☆ ☆	Uitstekend ☆ ☆ ☆ ☆
Kleurgebruik	Er is met 1 kleur getekend	Er zijn verschillende kleuren gebruikt	Alleen bruin, roze en blauw zijn gebruikt	Bruin is gebruikt voor de hoofdpersonen, blauw voor Franks muts, roze voor Berts sjaal
Wordt duidelijk waarom Frank Bert makkelijk kon vinden?	Nee, geen draad getekend	Er is een draad, maar die is onderbroken.	Ja, draad loopt van Bert naar Frank	Ja, draad van de sjaal loopt van Bert naar Frank, Frank houdt de draad vast
Gezicht van de dieren	Geen ogen, neus en mond getekend	Ogen, neus en of mond zijn getekend, maar niet volledig of op onjuiste plaats	Ogen, neus, mond zijn getekend op de juiste plaats	Ogen, neus, mond én knipoog van Bert is getekend


Wat een goede tekst!
Gids voor schrijven in tien genres voor het basisonderwijs
Petra de Lint
Suzanne van Norden
Boom


Suzanne van Norden
Iedereen kan leren schrijven
Schrijfplezier en schrijfvaardigheid in het basisonderwijs
uitgeverij coutinho

Tekstgenres

Verhalende genres

1. Vertelling
2. Verhaal

Feitelijke genres

3. Verslag
4. Beschrijving
5. Procedure
6. Verklaring
7. Oproep/verzoek

Waarderende genres

8. Beschouwing
9. Betoog
10. Respons

Bron: 'Wat een goede tekst' – Van Norden en De Lint (2022)

Tien manieren om over fietsen te schrijven

1. Vertelling	Vertelling hoe het ging toen je leerde fietsen
2. Verhaal	Verhaal over een fietstochtje waar iets mis ging
3. Verslag	Korte tekst over de geschiedenis van de fiets
4. Beschrijving	Beschrijf verschillende typen fietsen die bij jou thuis zijn
5. Procedure	Tekst over hoe je een band plakt

Bron: 'Wat een goede tekst' – Van Norden en De Lint (2022)



6. Verklaring	Tekst over hoe een fiets in beweging komt
7. Oproep/verzoek	Tekst waarin je jouw fiets te koop aanbiedt
8. Beschouwing	Tekst met daarin voor- en nadelen van de fatbike
9. Betoog	Overtuig lezer waarom fatbikes wel/niet op het fietspad mogen
10. Respons	Beoordeling van fietstochtje dat je laatst gemaakt hebt

Bron: 'Wat een goede tekst' – Van Norden en De Lint (2022)



Schrijfkaders (1)

Schrijfkader voor een procedure

Hoe maak je …..

Je hebt nodig ……

Eerst …….

Daarna …….

Vervolgens …….

Tenslotte …….



Bron: Schrijfkaders - SLO

Schrijfkaders (2)

Schrijfkader voor een verklaring

Ik wil uitleggen hoe het komt dat …

Als …. , dan …

Hierdoor …

Dan …

Dit veroorzaakt …

Dus …

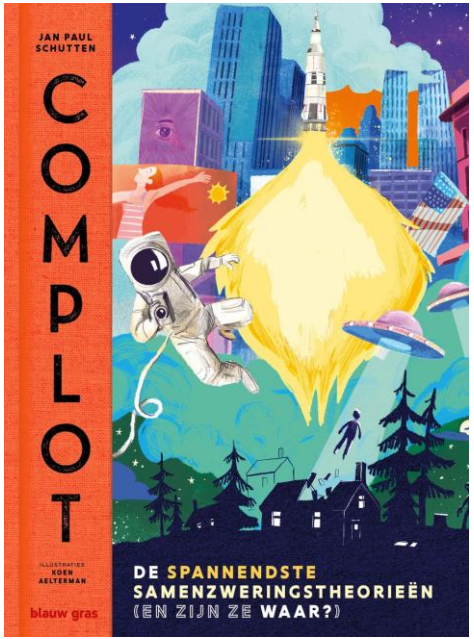


Bron: Schrijfkaders - SLO

Schrijfopdracht op basis van genres

Thema: Mysteries

Groep 7-8



KORT COMPLOT

MAAK GAUW EEN HOEDJE VAN ALUMINIUMFOLIE

HIGHTECH WAPENS DIE JE OP AFSTAND KUNNEN HERSENSPOELEN



De bewering:
Al sinds 1953 zijn er in de VS onderzoeken gedaan naar technieken om mensen te hersenspoelen of geestelijk te beïnvloeden. De CIA heeft dit in 1975 ook toegegeven, twee jaar nadat de onderzoeken 'zogenaamd' gestopt waren. De experimenten werden vooral gedaan met verschillende drugs en vormen van hypnose, maar inmiddels is ook bekend dat geluidsgolven invloed hebben op de hersenen. Zo werd in 2016 bekend dat medewerkers van de Amerikaanse ambassade in Cuba slachtoffer waren geworden van onhoorbare geluidsgolven. Velen van hen werden opeens ziek of verward.

Duidelijk is ook dat het brein via elektromagnetische pulsen veranderd kan worden. In psychiatrische ziekenhuizen wordt daar soms al gebruik van gemaakt. En in 2012 maakte de Russische regering bekend dat er werd gewerkt aan een 'zombiegeweer' waarmee een menigte op afstand in één klap gekalmeerd kon worden via soortgelijke straling. Kortom, al met al is er genoeg reden om aan te nemen dat dit soort wapens allang bestaan en waarschijnlijk ook ingezet worden.

Gelukkig is er ook goed nieuws: je kunt eenvoudig een hoedje maken van aluminiumfolie dat je hersenen tegen dit soort golven beschermt.

De feiten:
Wat je hierboven leest klopt bijna allemaal. Maar als je al die informatie bij elkaar optelt, kun je nog altijd niet zeggen dat er wapens bestaan die je kunnen hersenspoelen. Inmiddels zijn er meer gevallen bekend van Amerikaanse en Canadese regeringsmedewerkers met klachten die waarschijnlijk door geluidsgolven waren veroorzaakt, maar een definitief bewijs is daar nog niet voor. Dat zou elk moment kunnen komen, maar dan nog is dat iets heel anders dan hersenspoelen. Op dit moment is onze kennis van de hersenen nog lang niet toereikend om iemands gedrag met zulke middelen te sturen.

En het verhaal dat een aluminiumhoedje je beschermt tegen elektromagnetische golven klopt al zeker niet. In bepaalde gevallen zal zo'n hoedje de elektromagnetische golven zelfs versterken, omdat het als een antenne kan werken.

De conclusie:
Het is goed mogelijk dat je mensen ziek kunt maken met geluidsgolven die ze niet bewust horen. Maar hersenspoelen met soortgelijke wapens zal nog een hele tijd onmogelijk blijven.

Schrijfopdrachten bedenken bij tekstgenres

1. **Vertelling**:

Vertelling van wat er in Cuba gebeurde met de medewerkers van de Amerikaanse ambassade.

2. **Verhaal**:

Een verhaal over iemand die gehersenspoeld wordt.

3. **Verslag**:

Korte geschiedenis van 'hersenspoelen’.

4. **Beschrijving**

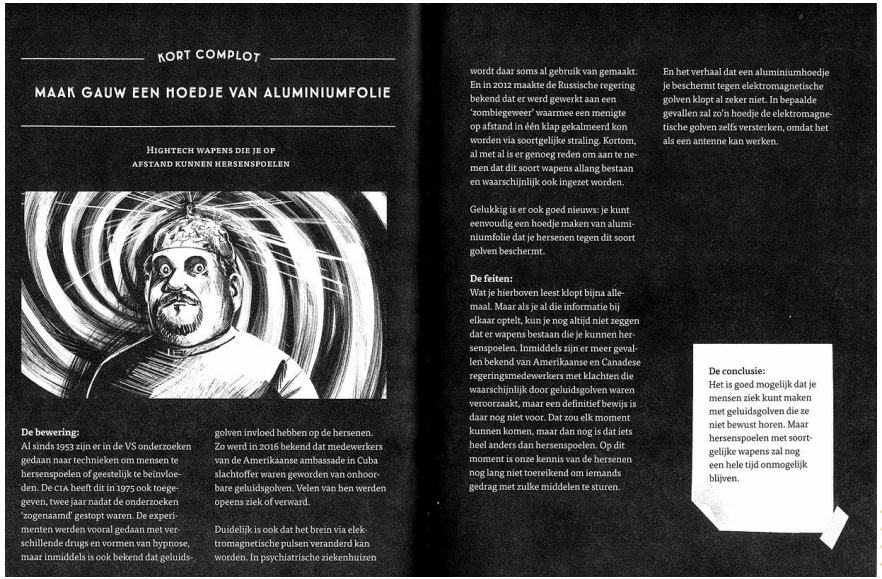
5. **Procedure**



Aan de slag!

Maak een tweetal.

Bedenk samen schrijfopdrachten bij de verschillende tekstgenres, passen bij het tekstfragment van Jan Paul Schutten.



KORT COMPLOT

MAAK GAUW EEN HOEDJE VAN ALUMINIUMFOLIE

HIGHTECH WAPENS DIE JE OP AFSTAND KUNNEN HERSENSPOELEN

De bewering:
Al sinds 1953 zijn er in de VS onderzoeken gedaan naar technieken om mensen te hersenspoelen of geestelijk te beïnvloeden. De CIA heeft dit in 1975 ook toegegeven, twee jaar nadat de onderzoeken 'zogenaamd' gestopt waren. De experimenten werden vooral gedaan met verschillende drugs en vormen van hypnose, maar inmiddels is ook bekend dat geluidsgolven invloed hebben op de hersenen. Zo werd in 2016 bekend dat medewerkers van de Amerikaanse ambassade in Cuba slachtoffer waren geworden van onhoorbare geluidsgolven. Velen van hen werden opeens ziek of verward.

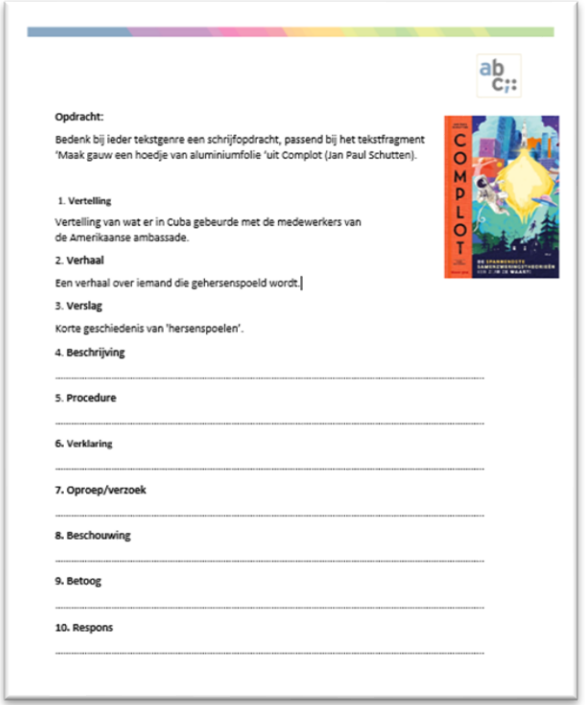
Duidelijk is ook dat het brein via elektromagnetische pulsen veranderd kan worden. In psychiatrische ziekenhuizen wordt daar soms al gebruik van gemaakt. En in 2012 maakte de Russische regering bekend dat er werd gewerkt aan een 'zombiegeweer' waarmee een menigte op afstand in één klap gekalmeerd kon worden via soortgelijke straling. Kortom, al met al is er genoeg reden om aan te nemen dat dit soort wapens allang bestaan en waarschijnlijk ook ingezet worden.

Gelukkig is er ook goed nieuws: je kunt eenvoudig een hoedje maken van aluminiumfolie dat je hersenen tegen dit soort golven beschermt.

De feiten:
Wat je hierboven leest klopt bijna allemaal. Maar als je al die informatie bij elkaar optelt, kun je nog altijd niet zeggen dat er wapens bestaan die je kunnen hersenspoelen. Inmiddels zijn er meer gevallen bekend van Amerikaanse en Canadese regeringsmedewerkers met klachten die waarschijnlijk door geluidsgolven waren veroorzaakt, maar een definitief bewijs is daar nog niet voor. Dat zou elk moment kunnen komen, maar dan nog is dat iets heel anders dan hersenspoelen. Op dit moment is onze kennis van de hersenen nog lang niet toereikend om iemands gedrag met zulke middelen te sturen.

En het verhaal dat een aluminiumhoedje je beschermt tegen elektromagnetische golven klopt al zeker niet. In bepaalde gevallen zal zo'n hoedje de elektromagnetische golven zelfs versterken, omdat het als een antenne kan werken.

De conclusie:
Het is goed mogelijk dat je mensen ziek kunt maken met geluidsgolven die ze niet bewust horen. Maar hersenspoelen met soortgelijke wapens zal nog een hele tijd onmogelijk blijven.



Opdracht:

Bedenk bij ieder tekstgenre een schrijfopdracht, passend bij het tekstfragment 'Maak gauw een hoedje van aluminiumfolie 'uit Complot (Jan Paul Schutten).

1. **Vertelling**

Vertelling van wat er in Cuba gebeurde met de medewerkers van de Amerikaanse ambassade.

2. **Verhaal**

Een verhaal over iemand die gehersenspoeld wordt.

3. **Verslag**

Korte geschiedenis van 'hersenspoelen'.

4. **Beschrijving**

5. **Procedure**

6. **Verklaring**

7. **Oproep/verzoek**

8. **Beschouwing**

9. **Betoog**

10. **Respons**

Tien schrijfopdrachten bij tekstfragment uit ‘Complot’

1. **Vertelling**: Vertelling van één van de medewerkers van de Amerikaanse ambassade, die vertelt wat er in Cuba gebeurde op de ambassade.
2. **Verhaal**: Een verhaal over iemand die gehersenspoeld wordt.
3. **Verslag**: Korte geschiedenis van 'hersenspoelen'.
4. **Beschrijving**: Beschrijf verschillende manieren om mensen te hersenspoelen.
5. **Procedure**: Schrijf een instructie hoe je een aluminimumhoedje maakt.



6. **Verklaring**: Tekst over hoe de geluidsgolven werken die hersenen kunnen beïnvloeden.
7. **Oproep/verzoek**: Tekst waarin je mensen oproept een aluminimumhoedje te maken.
8. **Beschouwing**: Tekst met voor-/nadenken van een aluminimumhoedje.
9. **Betoog**: Overtuig de lezer dat je mensen wel/niet kunt hersenspoelen met geluidsgolven.
10. **Respons**: Beoordeling van het gebruik van een aluminimumhoedje.



Vragen?

Stel ze vooral!

Of mail mij via lvernooy@hetabc.nl



Dank voor jullie aandacht!



lvernooy@hetabc.nl